

# FESTIVAALI TUNTEMUS-OPINTOJAKSO 3 op (KDXZA33)

LUKUVUOSI 2008-2009

**OHJEITA TÄSMENNETTY 9.9.2008**

Ilmoittautuminen Winhassa: KDXZA33, toteutus 2001.

## SUORITUSTAPA

Opintojaksossa tutustutaan 1-2 elokuvafestivaaliin ja kirjoitetaan siitä / niistä raportti. Jos opiskelija osallistuu kahdelle festivaalille, yksittäisen festivaaliraportti on pituudeltaan n. 4-5 sivua ja koostuu festivaalin esittelystä ja 2-3 festivaalilla esitetyn elokuvan (tai useammasta lyhyestä elokuvasta koostuvan näytöksen) esitysraportista. Raportti vastaa laajuudeltaan 1,5 opintopistettä. Jos opiskelija suorittaa koko opintojakson yhdellä festivaalilla, edellyttää tämä, että opiskelija toimii jossain työtehtävässä ko. festivaalilla. Tällöin raportin pituus on 8-10 sivua ja se vastaa laajuudeltaan 3 opintopistettä. Korvatessaan kurssin yhdellä raportilla, opiskelijan tulee esitellä festivaalin toimintaa laajemmin ja kirjoittaa esitysraportit vähintään 3 elokuvasta / esityskokonaisuudesta.

Opiskelija voi saada rahoitusta festivaalilippuihin alla esitetyn ohjeen mukaan.

## FESTIVAALI RAPORTIN KIRJOITUSOHJEET

### Esittelyosa

Festivaalin esittelystä kerrotaan perustiedot (festivaalin nimi ja ajankohta; esim. "Rakkautta ja anarkia: 18th International Helsinki Film Festival 15.-25.9.2005") ja luonnehditaan festivaalin teemoja, linjaa, ohjelmistoa, jne. sekä omia kokemuksia ja arvioita festivaalista. Myös omien kokemusten / havaintojen kuvauksen tulee liikkua yleisesti kiinnostavalla tasolla (esim. ohjelmiston arviointi, ohjelmiston ja festivaalin linjan / teeman välinen suhde, järjestelyjen onnistuminen, tms.); pelkät subjektiiviset mielipiteet ("festivaaleilla oli kivaa / tylsää") eivät siis riitä. Kaikkea festivaalista ei tarvitse kertoa, vaan on syytä keskittyä yhteen tai kahteen omasta mielestä keskeiseen asiaan. Esittelyosan maksimipituus on 1 sivu.

### Esitysraporttiosa

Elokuvien esitysraportti muodostuu lyhyestä elokuvan / näytöksen esittelystä (n. 1 kappale) ja yhden tai muutaman tarkasteltavan elokuvan keskeisen piirteen lähemmästä tarkastelusta / arvioinnista. Esitysraportin tavoitteena on ensisijaisesti elokuvan kuvaus, ei varsinaisesti sen arvottaminen tai analyysi. Raportin tarkoituksena on osoittaa että opiskelija on nähnyt elokuvan ja osaa liittää sen laajempaan yhteyteen. Esitysraportin pituus on 1-1,5 sivua / elokuva.

Raportissa voidaan pohtia esimerkiksi sitä, miksi juuri tämä elokuva on tämän festivaalin ohjelmistossa tai jossain festivaalin sisäisessä esityssarjassa (jonka teemana voi olla esim. jonkun maan elokuva, suuntaus, tyyli tai genre, jonkun ohjaajan elokuvat, tms. aihepiiri tms.). Jos esimerkiksi dokumenttielokuvafestivaalin yhden esityssarjan teemana on luontodokumentti, voidaan raportissa pohtia elokuvan tapaa kuvata luontoa ja sen suhdetta muihin luontodokumentteihin. Tai jos teemana ovat jonkun ohjaajan elokuvat, voidaan pohtia millaisen kuvan nähdyt elokuvat antavat kyseisen ohjaajan tuotannosta. Vaikka tarkemmin esitelläänkin vain pari elokuvaa, on hyödyllistä pyrkiä lyhyesti liittämään esitelty elokuva myös muihin nähtyihin elokuviin.

Raportissa tulee rajautua yhteen, kahteen tai korkeintaan kolmeen elokuvan piirteeseen, joista kutakin kehitellään yhdessä tai kahdessa kappaleessa. Havainnot tulee ankkuroida sellaisiin konkreettisiin esimerkkeihin elokuvasta (vuorosanat, juonen piirteet, kuva- tai äänikerronta, puvustus, värit, tms.) jotka perustelevat ja selventävät tehtyjä havaintoja.

Esitysraportissa tulisi siis:

- osoittaa se, miten elokuva liittyy laajempaan yhteyteen (festivaaliin, teemaan)
- osoittaa tuntevansa koko elokuvan
- rajautua 1-3 keskeiseen piirteeseen
- tukea väitteitään konkreettisilla esimerkeillä

## RAPORTTIEN TOIMITTAMINEN

Raportit toimitetaan Antti Pönnille sähköpostin liitetiedostona osoitteeseen <antti.ponni@metropolia.fi>. Raportista tulisi käydä ilmi:

- suoritettava opintojakso ("Festivaalituntemus")
- suorituksen laajuus (1,5/3 tai 3/3 op)
- oma nimi
- opiskelijanumero
- saapumisryhmä

**Huom!** Nämä tiedot tulee merkitä itse raporttiin, ei vain sähköpostiviestiin, jonka liitteenä raportti lähetetään. Puutteellisin tiedoin varustetut raportit voidaan jättää arvioilematta.

## ARVOSTELU

Opintojakso arvostellaan asteikolla hyväksyty/hylätty. Kurssi winhataan vasta kun molemmat osasuoritukset on toimitettu.

## FESTIVAALI LIPPUJEN RAHOITUS

Metropolia maksaa kurssia suorittavalle opiskelijalle jälkikäteen 2-3 yhteensä korkeintaan 12 euron (12€) hintaista pääsylippua per festivaali korkeintaan kahteen vapaavalintaiseen festivaaliin seuraavin ehdoin:

- Opiskelija on ilmoittautunut kurssille (KDXZA33-2001 Festivaalituntemus) ja ilmoittautuminen on hyväksytty. Hyväksymisen jälkeen opiskelija pääsee kurssin työtilaan, jossa on kurssia koskevaa informaatiota.
- Hyväksyttäviä festivaaleja ovat erilaiset elokuvaan keskittyvät festivaalit, kuten Rakkautta ja anarkiaa, Cinemaissi, Kettupäivät, Docpoint, Avanto, Tampereen elokuvajuhlat, jne. Hyväksyttävä suoritus on myös Kansallisen audiovisuaalisen arkiston (KAVA, entinen Suomen elokuva-arkisto) johonkin esityssarjaan osallistuminen ja siitä raportointi. Epäselvissä tapauksissa kannattaa neuvotella etukäteen asiasta Antti Pönnin kanssa.
- Opiskelija toimittaa festivaaliraportin Antti Pönnille viimeistään kuukauden kuluttua festivaalin päättymisestä. Jos raportti on laajuudeltaan ja sisällöltään ohjeiden mukainen, hän saa Antti Pönniltä laskutusluvan
- Opiskelija toimittaa Annakaisa Partaselle laskun, jonka liitteenä on ostetut liput sekä laskutuslupa. Laskun pohjalta Metropolia maksaa lippujen hinnan opiskelijalle (kuitenkin max 12 € per festivaali). KAVA:n esityksistä korvataan näytösliput, mutta ei kantakortteja.

- Mitään matkakuluja ei tämän kurssin puitteissa korvata
- Laskutuslomake löytyy Tuubin työtilasta Opiskelijatuotannot
- Samat ohjeet pätevät kumpaankin kurssin osasuoritukseen (festivaali 1 ja festivaali 2)

Antti Pönni / 9-2008