

AV-KULTTUURI 1-5 RÄSTIEN SUORITTAMINEN (Iv. 2005-2006)

(Ennen syksyä 2003 aloittaneet)

Korvaavuuksissa huomioitava: 1 ov = 1,5 op; 2 ov = 3 op.

AV-kulttuuri 1-5 kurssien rästisuorituksia voi suorittaa seuraavilla tavoilla:

1. Referaatti

Antti Pönnin kanssa sovitusta teoksesta tehdään referaatti.

Soveltuvia teoksia ovat esimerkiksi

- Juha Herkman: Audiovisuaalinen mediakulttuuri (2001),
- Henry Bacon: Audiovisuaalisen kerronnan teoria (2000) tai
- Juri Nummelin: Valkoinen hehku – johdatus elokuvan historiaan (2005).

Referaatti voi olla laajuudeltaan 1,5 tai 3 op (1 ov tai 2 ov). Referaatin teossa noudatetaan Antti Pönnin verkkosivulla <http://www2.stadia.fi/~ponna/ohjeet.html#esseeohje> olevia ohjeita. Sivumäärän osalta hyväksytään Kimmo Laineen aiemmissa ohjeissa mainitut sivumäärät (ks. alla).

2. Essee

Kirjoitetaan yllämainittuihin teoksiin tai muuhun soveltuvaan kirjallisuuteen perustuvan essee. Esseen teossa noudatetaan Antti Pönnin verkkosivulla <http://www2.stadia.fi/~ponna/ohjeet.html#esseeohje> olevia ohjeita. Esseen kirjoittamisessa voidaan soveltaa myös Kimmo Laineen aiemmin toimittamia ohjeita (ks. alla). Laineen ilmoittamat sivumäärät hyväksytään.

3. Kirjatentti

Tentitään jonkin yllämainituista teoksista yleisenä tenttipäivänä. Korvaavuus 1,5 op (Baconin ja Herkmanin teokset) tai 3 op (Nummelinin teos). Tenttikuoressa on mainittava opintojakso, jota korvataan.

4. Luennot

Osallistutaan Antti Pönnin keväällä järjestettävälle luentosarjolle "Mediakulttuurin historia" ja / tai "Media-analyysi" ja tenttitään luentotentissä

a) JOKO pelkät luennot (1,5 op (1 ov) / kurssi)

b) TAI sekä luennot että luentosarjaan liittyvä teos (yht. 3 op (2 ov) /kurssi).

Mediakulttuurin historia –kurssiin liittyvä teos on Herkmanin *Audiovisuaalinen mediakulttuuri*, Media-analyysi –kurssiin liittyvä teos on Baconin *Audiovisuaalisen kerronnan teoria*.

5. Muu suoritustapa

Muista suoritustavoista tai kurssien korvaamisesta muualla tehdyillä suorituksilla sovitaan erikseen Antti Pönnin kanssa.

Kimmo Laineen ohjeet AV-kulttuuri 1-5 kurssien suorittamiseksi

Hei,
moni on kysellyt millä lailla saisi suoritetuksi perusopinnot puuttuvia AV-kulttuurin osioita. Tässä mahdollisuus paikata aukkoja. Annan muutaman erilaisen ja melko vapaavalintaisen esseen aihepiirin, joista voi valita seuraavalla tavalla:

- Tarkista ensin mitä AV-kulttuurin osia olet suorittanut ja mitä puuttuu
- Valitse sitten aihe (tai useampi), joka täydentää suorittamiasi osioita mahdollisimman hyvin. T.s. jos olet suorittanut vaikkapa genrekurssin tai av-historiakurssin, älä valitse niihin liittyviä teemoja vaan joku muu.

- Kirjoita essee noudattaen y-aseman ohjeita (Y:\viestinnän ko\opinnäytetyö\opiskelutekstien_layout-ohjeet.doc; Y:\viestinnän ko\opinnäytetyö\esseen ohjeet.doc). Otsikoi itse.
- Voit kirjoittaa joko yhden ov:n esseen, jolloin laajuus on n. 4 liuskaa, tai kahden ov:n esseen, jolloin laajuus on n. 7-8 liuskaa.
- Merkitse käyttämäsi lähteet. Hyvänä perusteoksena (jonka avulla voi löytyä myös muita lähteitä) on Juha Herkman: Audiovisuaalinen mediakulttuuri (2001)
- Palauta essee(t) sähköpostilla [antti.ponni@stadia.fi]
- Palauttaessasi esseen merkitse opiskelijatunnuksesi, korvattavan osion ops-koodi(t) ja esseen laajuus
- Kysy aiheista, suoritustavasta ja muusta mieluiten sähköpostilla

AIHEITA:

- Tarkastele valitsemaasi elokuvaa, tv-ohjelmaa, ohjelmaformaattia, tietokonepeiliä tms. jonkin genren edustajana
- Analysoi valitsemasi elokuvan, tv-ohjelman, tietokonepelin, genren tms. tapaa suhtautua (vahvistaa, luoda, käyttää hyväkseen, muokata, uudistaa jne.) erilaisiin stereotyyppeihin (sukupuoli, etnisuus ym.)
- Tarkastele valitsemaasi elokuvaa, tv-ohjelmaa, tietokonepeiliä tms. osana jotakin laajempaa historiallista yhteyttä (esim. jotakin tyylisuuntausta, teknologista murrosta, tietyn av-välineen jotakin kehitysvaihetta, kansallista kulttuuria jne.)
- Erittele jonkin elokuvan, tv-ohjelman, pelin tms. av-tuotteen markkinointia esim. mainosten, verkkosivujen, lehtijuttujen jne. valossa. Kenelle ja miten on markkinoitu, miten on onnistuttu jne.